

2025年度
街づくり委員会

- エモーションルスケープ。
- まちなかミュージック
(竹中工務店)

現在、撮影した動画を分析中

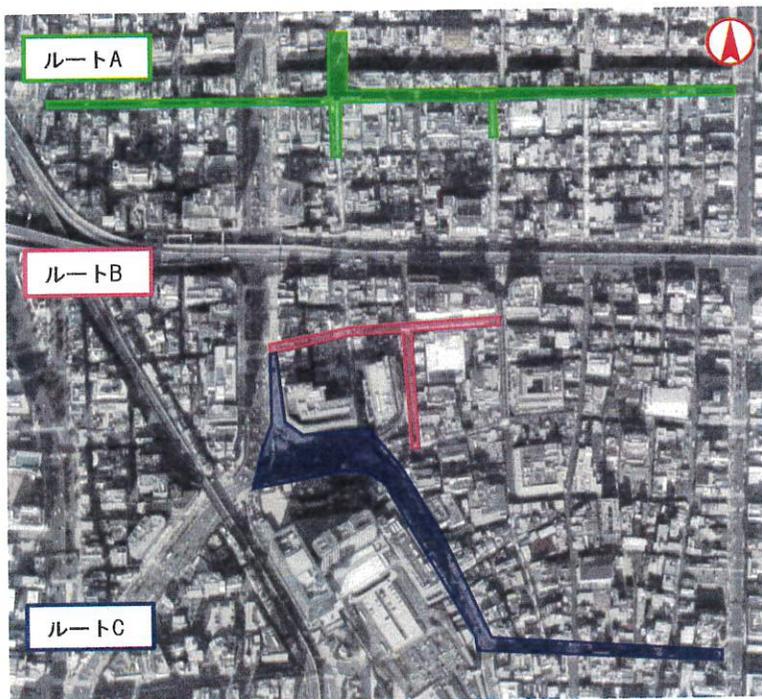
| 分析の手順

- ・ 手順① 分析動画の撮影
360° カメラを利用し、シークエンス動画を撮影。
- ・ 手順② AIによる分析
動画から画像を切り抜き、AI技術により、

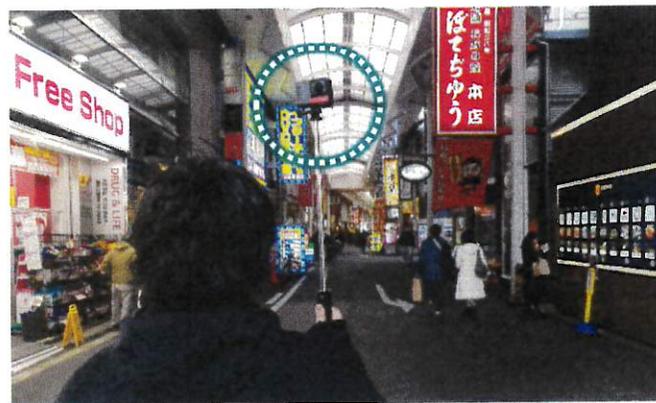
- | | |
|-----------------|--------------------|
| ①クラシカルな、落ち着いたある | ⑥殺風景な、没個性的な |
| ②意識高い、整理されている | ⑦解放感のある、リフレッシュできそう |
| ③活気のある、賑やかな | ⑧奇抜な、斬新な |
| ④懐かしい、ほっとする | ⑨不穏、ヤバそう |
| ⑤癒される、穏やかな | |

の9つの印象項目において、竹中工務店の設計者、プランナーの視点から、評価する。

| 分析ルート



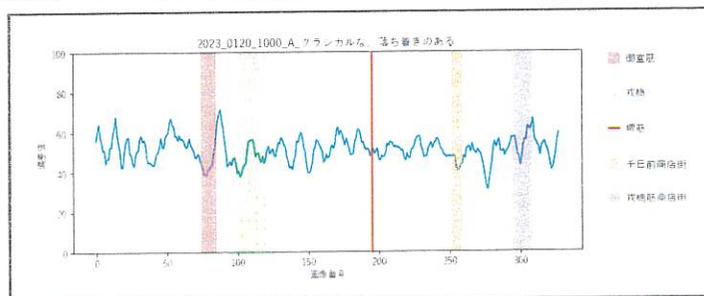
| 分析動画の撮影



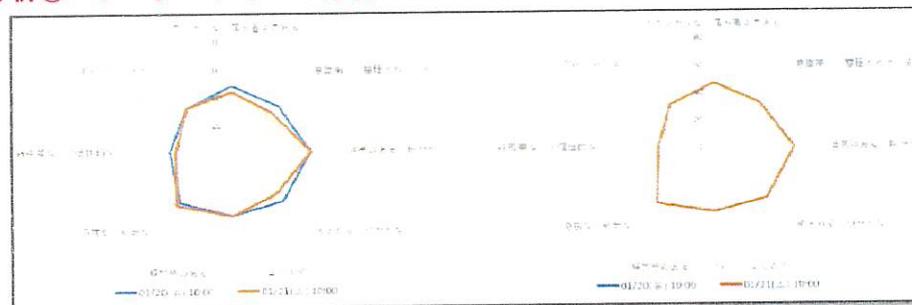
Insta 360 ONE RS



分析① シークエンス分析



分析② レーダーチャート分析

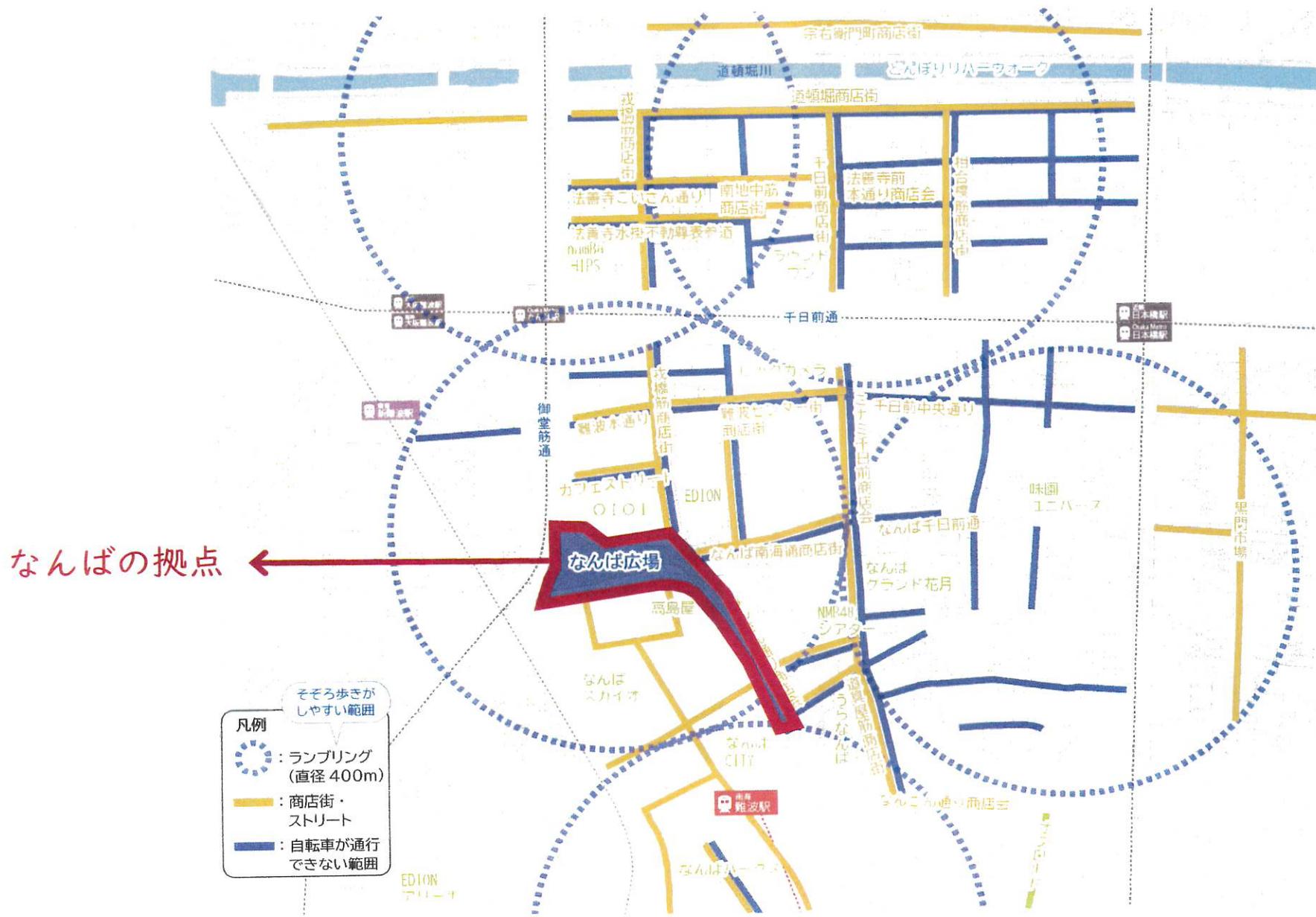


画像コラージュによる印象評価の変化も作業中

袖看板など、道路へのはみ出し要素を削除

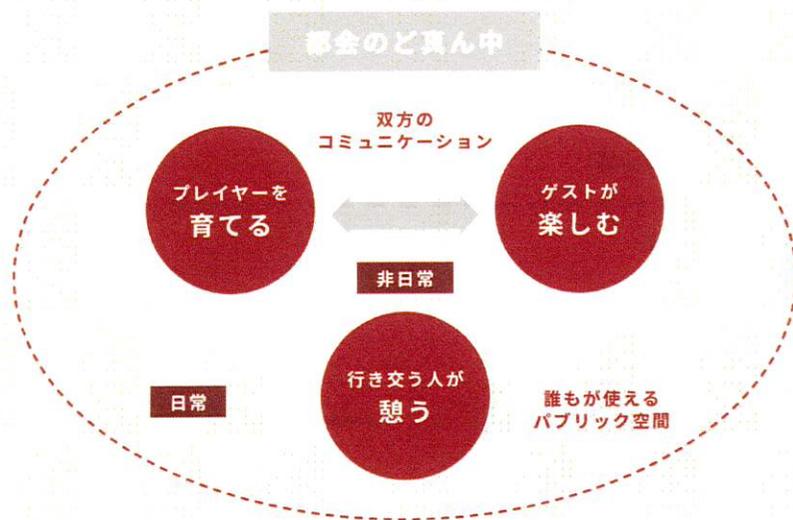


なんばのまち歩きの見点ともなる「なんばひろば」



日常・非日常ともに大阪の「リアルメディア」へ

「憩い・出会い・生み出す」大阪発のリアルメディア
なんばのまなか「なんば広場」



なんば広場が「リアルメディア」になることによって
下記を実現していきます



Branding

ブランディング

なんばエリアの
既存の魅力を発信し、
エリアのブランド価値向上



Entertainment

新しい文化の創出

新しい文化・プレイヤーを
創出し、
一緒になって応援する



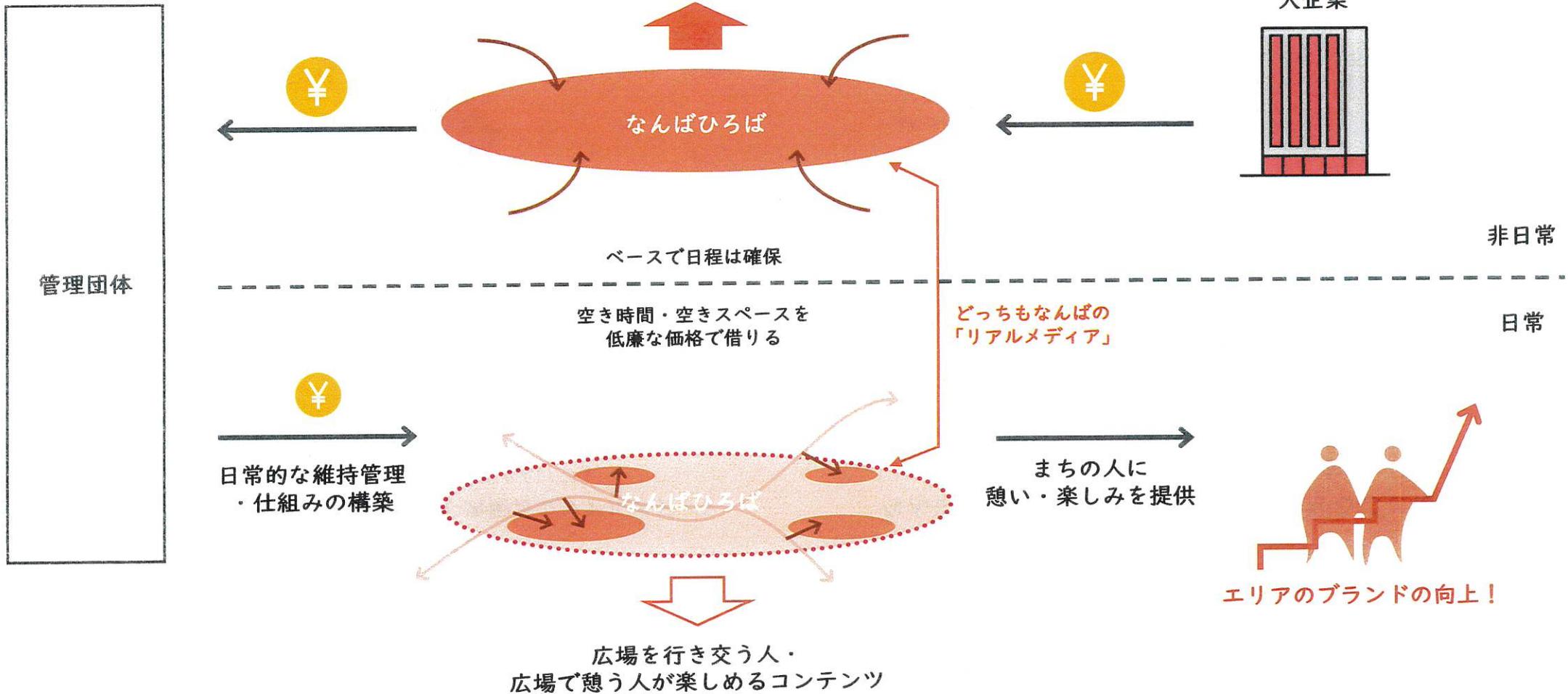
Activation

エリアの回遊性UP

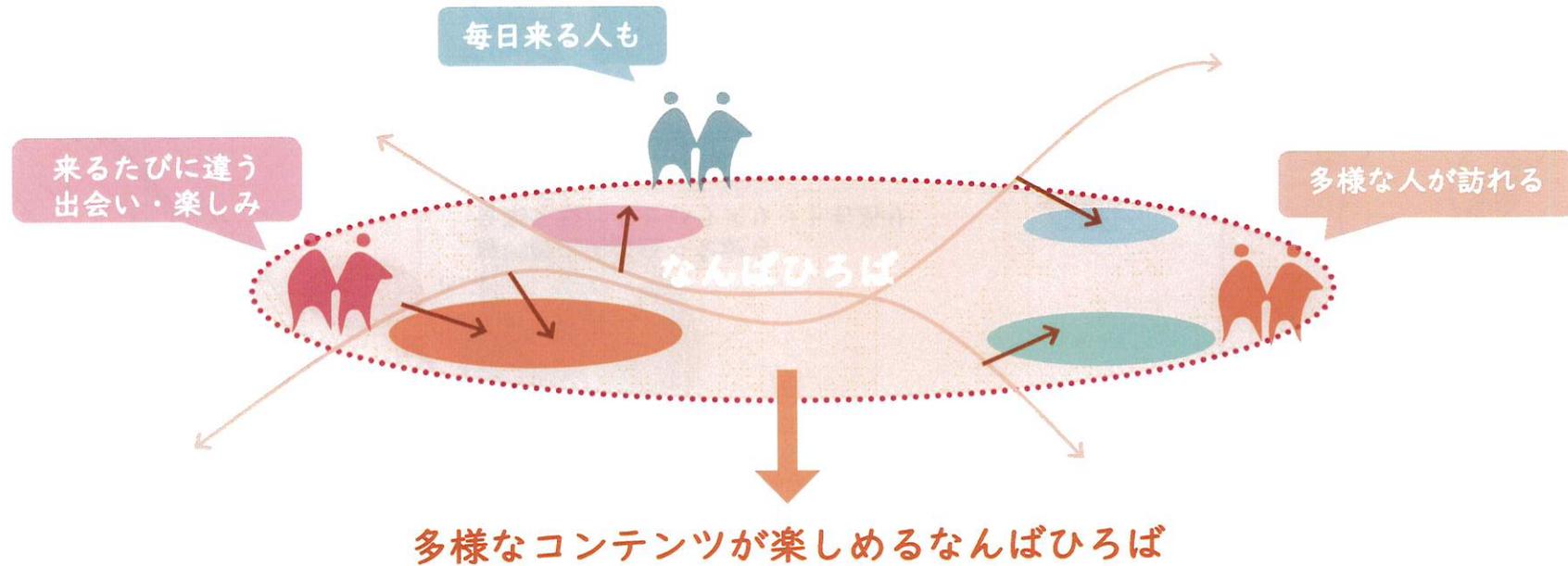
広場のみでなく
エリア全体の回遊性を向上し
経済効果につなげる

なんばひろばWEBサイトより抜粋

非日常での賑わいととも、日常の憩い・楽しみを提供



日常的に、多様なコンテンツが楽しめるなんばひろばを目指して社会実験を計画



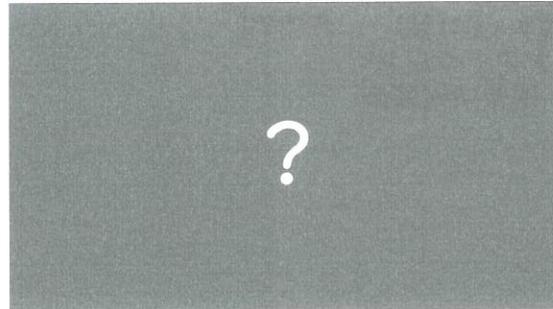
ストリートライブ



2025年2月に実施

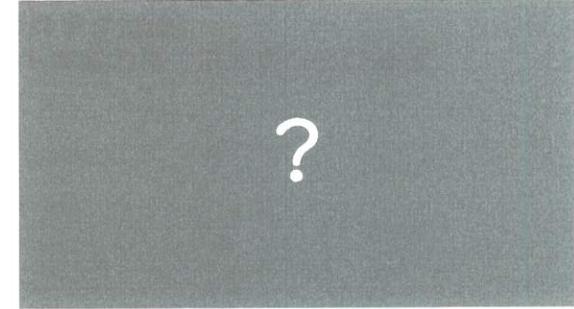
- 音干渉等問題はなし
- 警察指摘による困りが大きな課題

楽器演奏



今年度はココにチャレンジ

ストリートパフォーマー



...etc

イベント概要

- ・ 日時：11/10(月) 夕方開始

喫煙所の南側

- ・ イベントとイベントの間で貸し出せない日に実施
(月に3-4度程度はある模様)
- ・ 低廉な価格で貸し出し可能【1回1万円】
- ・ 半面貸し出しの場合、営利目的でない地域イベントで1回7万7千円

ココ

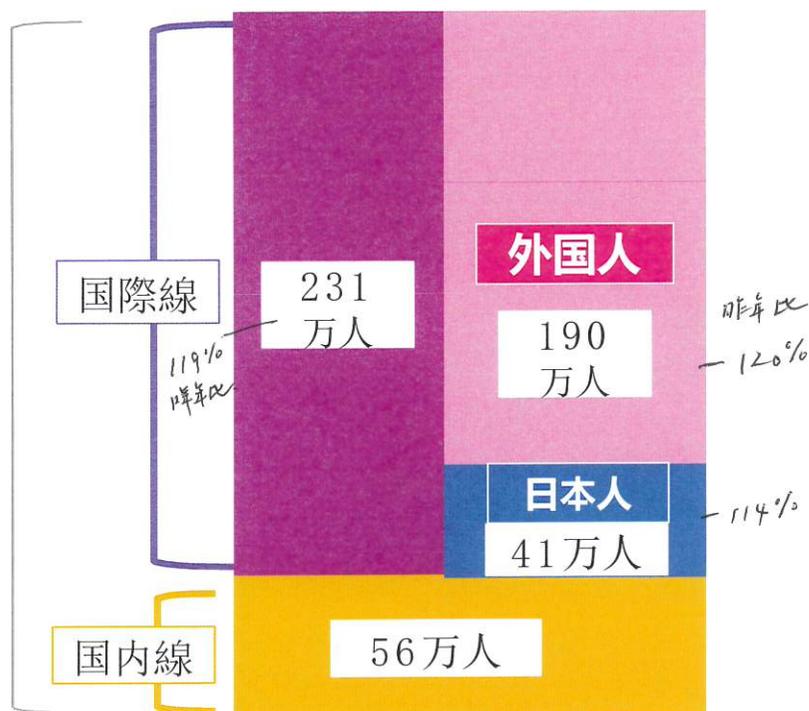
憩いの空間で座りながら
音楽を聴けるというメリットもあり

楽器を使った演奏イベント

まち育て会員の関西テレビハッス様へ協力を依頼
今後イベントの詳細について打合せを予定

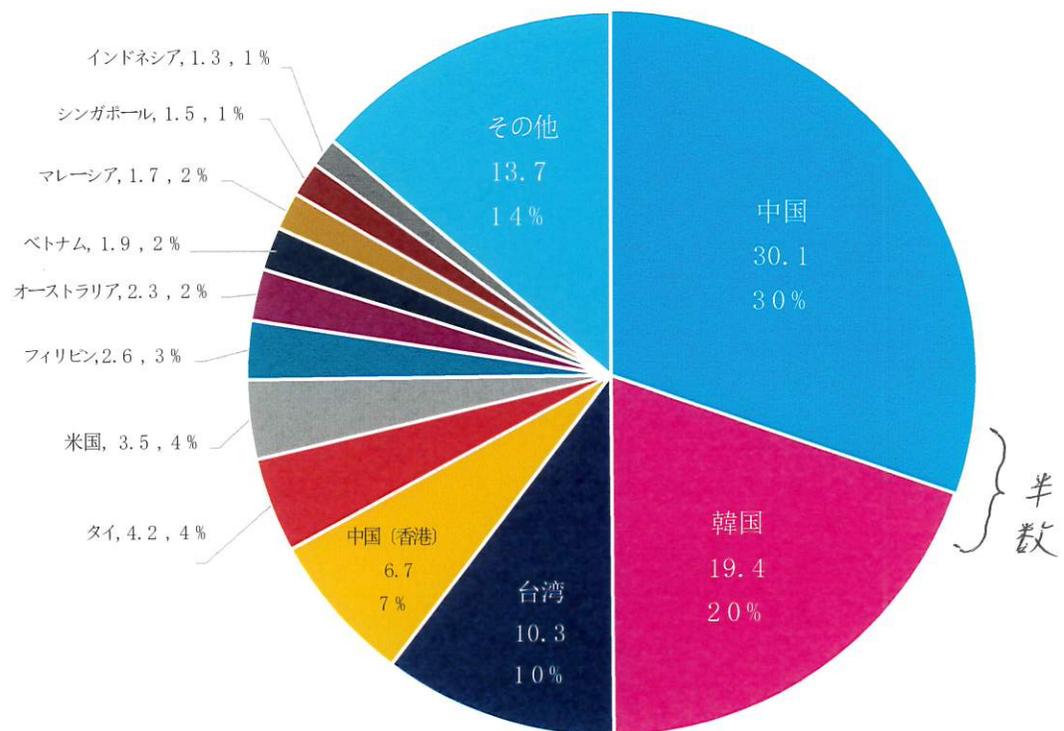
関西空港 旅客内訳 (全体5月、国籍4月)

関西国際空港出入国者数



(2025年5月)

国籍別関西国際空港入国者数 (単位: 万人)



出入国管理統計より作成 (最新2025年4月)

『ギネスチャレンジ企画打ち水大作戦』参加票

お名前 (代表者名・ふりがな)	参加者の合計人数 (お子様含む)	小学生のお子様の 合計人数
例) ミナミまち子・みなみまちこ	4	2

※申込み後の人数変更及び参加できなくなった場合は、速やかに下記までご連絡いただきますようお願い申し上げます。

※天候等により中止する場合は、当日12時30分頃にミナミまち育てネットワークのホームページにて掲載いたします。(開催の場合は、掲載いたしません)

ミナミまち育てネットワーク ホームページ (<http://www.minami-net.jp/>)

【申し込み先】 ミナミまち育てネットワーク事務局

メールアドレス: minami-machi@energy.ocn.ne.jp

FAX番号 : 06-6646-1086

(問い合わせ先 平日9時~17時 電話番号:06-6646-1085)

各位

ミナミまち育てネットワーク

2025 御堂筋サテライトプラン「Summer Camp御堂筋」
『御堂筋「みち」フェスティバル』ブース運営のスタッフ協力のご依頼について

平素は、ミナミまち育てネットワークの活動にご協力を賜り厚くお礼を申し上げます。

今年度は春・夏・秋の3回に渡り、大阪市と他の街づくり団体と共に2025御堂筋サテライトプランを実施し夏は「日本の夏」をテーマに「Summer Camp御堂筋」を開催予定です。

「Summer Camp御堂筋」では、8月2日(土)3日(日)になんばひろばで『御堂筋「みち」フェスティバル』ブース出展を予定しております。

土日開催のためご予約等あるかと存じますが、以下可能な範囲でブース運営についてご協力いただきたく存じます。何卒ご検討よろしくお願いたします。

記

1. ブース名 御堂筋「みち」フェスティバル めざせ！ なんば博士！
2. ブース作業 ①なんばに関する回遊企画のクイズを出題
②昔の「みち」遊びとしてケンケンパ体験をしてもらう
③「絵探し探検ラリー」に関する作業
3. 開催日時 2025年8月2日(土)3日(日)の2日間
13時頃～20時 ※小雨決行
4. 開催場所 なんば広場のブース
5. お手伝いいただきたい時間帯

	8月2日(土) 1日目	8月3日(日) 2日目
① 12時10分～15時10分 (準備他時間含む)	① 12時10分～15時10分 (準備他時間含む)	① 12時10分～15時10分 (準備他時間含む)
② 15時～18時10分	② 15時～18時10分	② 15時～18時10分
③ 18時～20時50分 (撤収時間含む)	③ 18時～20時50分 (撤収時間含む)	③ 18時～20時50分 (撤収時間含む)

※お手伝いいただける時間帯がございましたら、参加票に○印でご記入願います。
6. 申込締切 2025年7月28日(月)
7. 中止の場合 中止の場合のみ、お電話(またはメール)にてご連絡させていただきます。
※当日関係者間で判断いたしますが、ブース設営もあり荒天時以外はほぼ開催予定です。
(安全に配慮するため実施時間中に中止判断する場合があります)
8. 実施主体 一般社団法人御堂筋街づくりネットワーク
NPO法人御堂筋・長堀 21世紀の会
一般社団法人ミナミ御堂筋の会
ミナミまち育てネットワーク
国土交通省 近畿地方整備局 大阪国道事務所
大阪市建設局 企画部 道路空間再編担当

以上

御堂筋「みち」フェスティバル めざせ！ なんば博士！ 参加票

◎お手伝いいただける時間帯に○印をご記入ください。

シフト時間	8月2日(土)	8月3日(日)
① 12時10分～15時10分		
② 15時～18時10分	×(打ち水イベントの為)	
③ 18時～20時50分		

※ブースは、13時～20時迄が営業時間となります。①は準備時間③は撤収時間を含んでいます。

◎ご記入をお願いいたします。

会社名	お名前	中止の場合の連絡先 (電話またはメールアドレス)

◎複数でご参加いただける場合は人数もご記入願います。

	人
--	---

ミナミまち育てネットワーク ホームページ (<http://www.minami-net.jp/>)

(問い合わせ先 平日9時～17時 電話番号:06-6646-1085)

EXPO 2025 大阪万博

2025 9.6 sat.



狂言
浄瑠璃・乙女文楽



三味線・篠笛演奏
と体験

和楽器・バイオリン
コンピューターミュージック



能楽演奏と
みなで小鼓体験

大屋根リング

東ゲートゾーン

ポップアップステージ南

伝統から 未来へ

大阪の伝統芸能を世界のひとと楽しもう！

伝統芸能座

時代を遡りながら、
往古、能「高砂」に謡われた場所で、
組み立て式和室「器」と、さまざまな
日本の伝統芸能を披露します。
中には体験・参加できるものも。
歌舞伎や文楽など
大阪の芝居文化を伝える、
道頓堀ミュージアム並木座プロデュース。



器(和室)組立
ワークショップ

2025.9.6(土)
13:00~20:00

会場:2025年日本国際博覧会ポップアップステージ南

※詳しいプログラムは裏面をご覧ください。



伝統芸能座

2025.9.6(土)
13:00~20:00

~大阪の伝統芸能を世界の人と楽しもう~

会場:2025年日本国際博覧会
ポップアップステージ南

“UTSUWA♥NAMIKIZA” Traditional Performing Arts Theater
Enjoy with people from all over the world.

プログラム program

MC/
高華実



プロデューサー/
増田 雄
伝統芸能演出/
花岡 京子

13:00~14:00

器(和室)組立 ワークショップ

手仕事で生み出される「ホンモノ」の木や畳、襖など技術継承の種として、職人、クリエーター、イノベーターなど様々な分野の多国籍プロフェッショナルが集い、2015年より大阪で可動式の和室空間「器」を開発発表。

大江 俊幸、中野 泰仁、沖本雅章、
中野 智佳子、(柳瀬ショウ)



17:10~18:10

浄瑠璃・ 乙女文楽・狂言

演目:寿式三番叟
野澤松也の弾き語り、藤舎鷹紀が鼓を入れて、狂言師の河田全休と乙女文楽の吉田光華が出演し、面白い演出を致します。

出演者:野澤松也、河田全休、
吉田光華、藤舎鷹紀



14:30~15:10

和楽器、バイオリン、 コンピューター ミュージック

和楽器+バイオリン+コンピューターミュージックの'WA'でアチ上げるパフォーマンス集団/TRAINnovation(トライノベーション)。

出演者:堀江一義、堀江秀幸、
河原淳一郎、中塚哲司



18:40~19:10

19:30~20:00

能楽演奏と みなで小鼓体験

演目:能楽演奏「高砂」と小鼓体験。

出演者:久田陽春子、
寺澤幸祐、寺澤拓海、野口亮、
久田杏海、森山泰幸、上田慎也



15:40~16:40

三味線・篠笛 演奏と体験

演目:江戸から続く音色
江戸祭囃子の篠笛、寿獅子、他を学ぶ美絵と元パンクロッカーから三味線弾きに転身したイスケが日本の三味線や篠笛を演奏。聴くだけでなく、お客様が自分自身で鳴らすことで、一生の記憶に残る出会いを創ります。

出演者:美絵、イスケ



最新情報はこちらで
器特設サイト



並木座特設サイト



主催: 万博2025器・並木座伝統芸能実施委員会
企画運営: 道頓堀ミュージアム並木座
／山根エンタープライズ株式会社
器プロジェクト
一般財団法人大阪地域振興調査会
助成: 2025年度日本万国博覧会記念基金事業
協賛: 株式会社ダン計画研究所
山根エンタープライズ株式会社



その一歩が、
未来を動かす。

大阪・関西万博「イベント」に参加しています