

まちなかでの日常的なイベント開催を目指し、継続した取組を実施



なんば広場の3か所で同時に演奏する実証イベントを開催

ステージ位置 (※3か所で同時に開催)

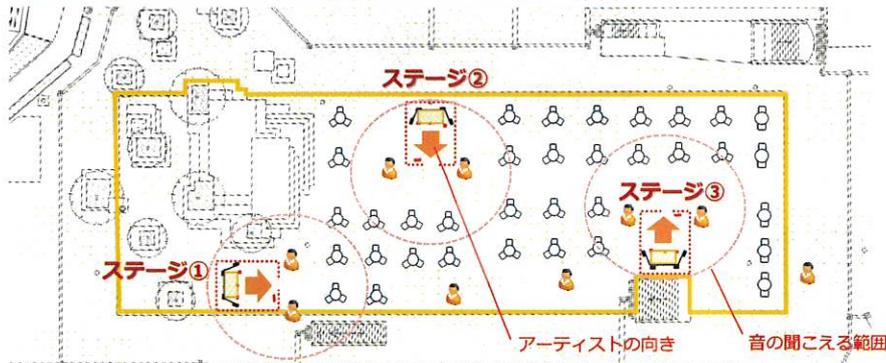
ステージ① ※雑駁の絵画



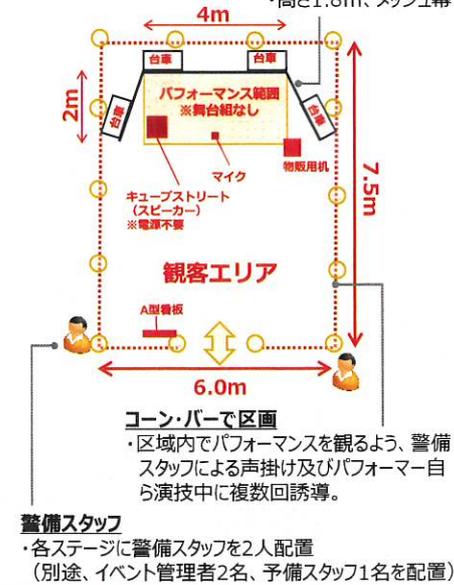
ステージ②



ステージ③



ステージの詳細図



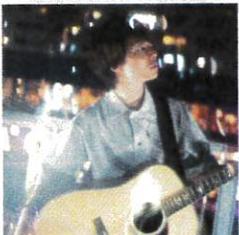
アーティストの選定

- ・出演者のマナー向上、クオリティコントロールの観点から、難波センター街での公認ライブイベントの運営協力を行っているSPECの協力の上、審査を通じてアーティストを選定。(アーティストのたまごながら、公共空間でパフォーマンスするに足る実力を持ち、違法行為を行わないと誓約するアーティストを選定。)
- ・アコースティックライブ等のアーティストが出演
- ・アーティストの出演参加費なし

イベント開催にあたってのルール

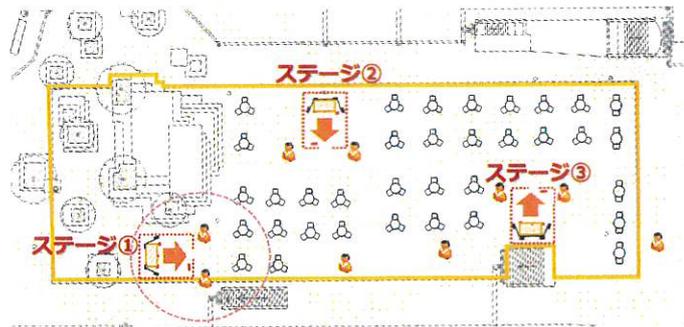
- ・アーティスト → スピーカー 1つ持込で演奏可能なアーティストのみ
- ・音量・ボリューム → 最大70dB ※各ステージに干渉しない音量まで
- ・音響機材の種類 → キューブストリート1個に限定
- ・機材の搬入方法 → アーティストによる持ち込み
- ・PR方法 → アーティストのTwitter等で告知
※関係管理者協議完了後実施
- ・投げ銭・物販 → 投げ銭なし、物販あり (CD等)

なんば広場の3か所で計6名のアーティストが演奏

<p>安西 彩矢</p> <p>17:15 ~ 18:45</p> 	<p>雨蘭</p> 	<p>愛梨</p> 
<p>小川 健介</p> <p>18:45 ~ 20:15</p> 	<p>wAtA</p> 	<p>前田 琴音</p> 

各ステージで、アーティスト背面・横面の目隠しと鑑賞区画のパイロン・バーを配置

配置図



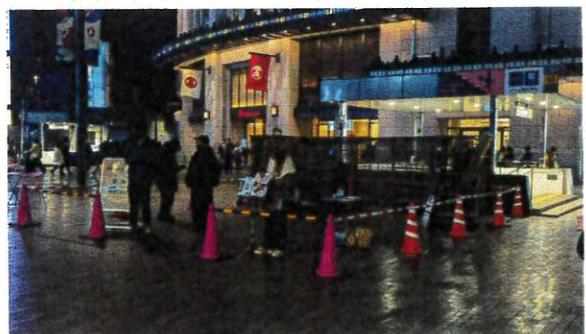
ステージ①



ステージ②



ステージ③



周辺からの苦情はなく安全にイベントを開催できたが、運営面では課題有り

<雑踏対策について>

- 各演奏箇所に2名ずつ警備スタッフを配置し、観覧スペース内での観覧を案内した。広場内3か所の演奏場所及びそれ以外の場所において、**滞留等の発生はなく安全な通行環境を確保の上、催事を遂行できた。**
- 観覧スペース内には**1スペースあたり最大で20名程度**が観覧し、**観覧スペース内の安全な密度確保の上、催事を遂行できた。**
- 途中、降雪により一時中断したが、その他問題なく終了した。

<音量について>

- デシベル計で計測しながら実施し、**利活用区域境界で最大70dBの音量を保ち**遂行した。
- 周辺建物内への影響もなく、**苦情等なく終了した。**
- 各演奏箇所同士の干渉もなく、問題なく観覧できる環境となった。ただし、**演奏箇所以外の音の向きが交わる一部場所では若干の音の交わりが気になる結果となったため、演奏箇所数・演奏箇所配置については再検討したい。**

<周辺路上への影響について>

- 本催事の実施によって**周辺路上での路上ライブ等の発生はなかった。**
- 本催事の実施以降、広場での路上ライブ発生の増加はなかった。**（平均1週間当たり0～1件、催事実施以降1件）

<出演者側の反応>

- 天候が悪く実際の効果はわからないがまた**是非この場所でライブがしたい。**
- すごくいい場所**でまた是非やりたい。
- 海外の方とも触れ合えてよかった。
- ライブチケットが国内外問わずに買ってもらえてよかった。
- 沢山の方に**出会えるいい場所**だった。
- カラーコーンの内側に入って頂けるよう呼びかけが大変でライブに集中できない。**
- カラーコーン内に入ってもらえるように声かけると帰ってしまう。**

<観覧側の反応>

- すごくいい場所**なので推しているシンガーも歌ってほしい。
- カラーコーン内に入りにくい。**
- どこまで近づいていいのかわからなかった。**

<イベント運営：SPEC佐藤氏の感想>

- 初見さんは既存ファンに混ざること嫌いどうしても近くに来ないため、上記にもあるように**カラーコーン内への誘導がかなり難しい。声を掛けると去られてしまう。**
- とはいえ、**全てのアーティストから継続の熱望**があった。また今回できなかったアーティストからの**出演希望が多数**上がっている。

<警察の反応>

- 目隠し幕が透けすぎ**だったので次は2重にする等するように
- (雪の影響で現場管理する必要がない程度だったかもしれないが、)現場管理の方が談笑していたので、**しっかり警備をするように。**

凡例： **ポジティブな意見** **ネガティブな意見**

課題

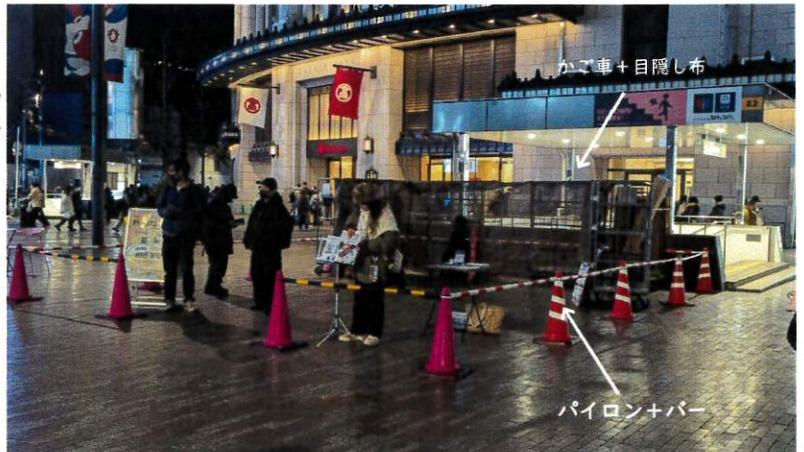
まちなかミュージック 12

イベント開催にあたっての警察からの主な指摘

- パイロン+バーによりイベント実施部分を区画すること。
- 警備員を各スペースに2名配置し、区画内で観覧するように誘導すること。
- 区画外からイベントが見られないように、アーティストの周囲三方は目隠し壁を設置すること。

運営上の課題

- 区画内への観客の誘導が困難。声をかけると去ってしまう。
→中に入るのは恥ずかしいが曲は聞きたいという一見の観客を追い払うような動きになってしまう。アーティストにとっても広場にとってもデメリットしかない。
- 継続的なイベント実施を考えると、各スペースに2名の警備員を配置するのは困難。
- かご車+目隠し布を継続して設置し続けるのは困難。

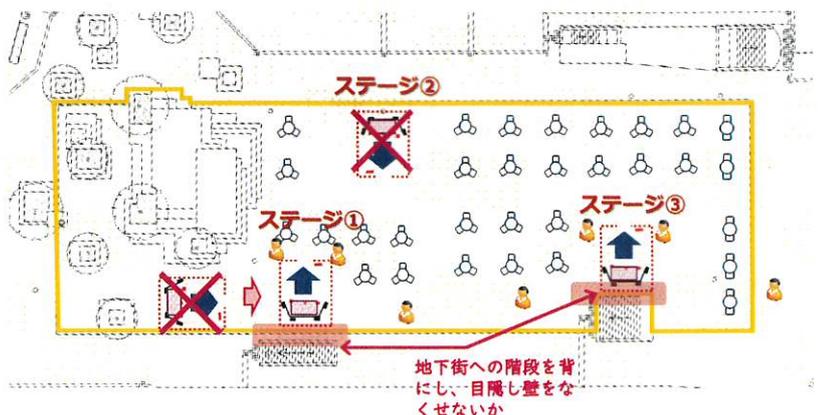


今後のイベント開催の検討

- ①② 継続して効果検証を続け、警察と協議しつづける。



- ③ ステージ①、ステージ③に限定し、地下街への階段を背にして後ろからの観覧を制限することで、目隠し壁を設置せずにイベントを実施できないか協議したい。





サンキタ実行委員会との協議、生田警察署との協議の中で、イベントの計画内容によっては広場エリア内に歩行者安全確保のための動線・スペース確保を求める場合があります。安全にイベントを実施するため、ご理解・ご協力をお願いします。



利用料(ほこみち協力金)

サンキタ広場では利用時間・利用内容に応じて広場利用料として「ほこみち協力金」をいただいております。頂いた利用料は、サンキタ広場の維持管理及び運営経費に充てられるほか、サンキタエリアにおけるにぎわい創出や価値向上のための取り組みに活用します。

- 上記記載の利用料から、実施するイベント内容によって減免制度が適用されます。詳細は次項をご覧ください。
- 利用料は随時改定を行う場合があります。

イベントで広場を利用する場合 (営利企業が実施主体のPRに利用する場合)				
利用時間	利用料 (税別)	全日 9:00~22:00	半日A 9:00~15:00	半日B 15:00~22:00
		平日	200,000円	100,000円
土・日・祝祭日	300,000円	150,000円	150,000円	

※9:00~22:00以外のご希望の場合は、ご相談ください。

イベント開催日以外で設営・撤去で広場を利用する場合				
利用時間	利用料 (税別)	全日 9:00~22:00	半日A 9:00~15:00	半日B 15:00~22:00
		平日	100,000円	50,000円
土・日・祝祭日	150,000円	75,000円	75,000円	

※上記時間以外(22:00~9:00)での設営・撤去については、利用料はかかりません。

撮影の目的で広場を利用する場合		
利用時間	9:00~22:00のうち1時間あたり	
撮影目的での利用料 (税別)	平日	10,000円
	土・日・祝祭日	25,000円

※撮影目的での利用については次項記載の「減免」は対象外となります。

減免の考え方

サンキタ広場では、P.2で示す目指す理想の姿に沿うような「文化芸術の発信」や「地域活性化」に寄与するイベントを大切に育て、新規性・実験性のある企画を歓迎します。その趣旨に合うものについては、下記の通り利用料の減免をもって、意欲的なイベント・企画を支援します。

実施内容	実施主体	営利団体(民間企業)	非営利団体・個人
	実施主体のPR	減免なし	5割減免
文化芸術の発信や実験性・新規性のあるもの 地域活性化に寄与するもの	2割減免	最大9割減免	





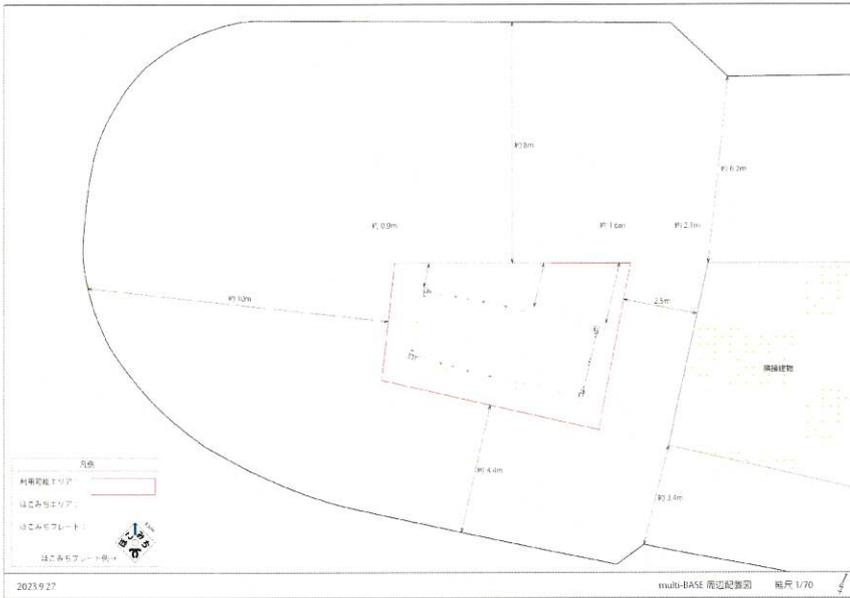
250321



250321

multi-BASE

- 三宮中央通りの中でも特に人通りの多い大丸神戸店前の五差路（16万人/週）に設置。
- 稼働率は8割程度（2024年8月時点）。レンタル料金がまちづくり協議会の貴重な収入源になっている。
- 道路上に建物を建てるという稀有な事例であり、申請や施工面でハードルが高かった。ほこみち指定後すぐに構想があったが、整備までは3年の時間を要した。



① ほこみち協力金（料金）

利用料 100,000円/週 ※HITODE交差点内のほこみちエリアの利用料も含む

事務手数料 5,000円/回

- ※1 週の区切りは、木曜日始まり～火曜日終わりです
- ※2 2週間、3週間など、週を跨いでの利用も可能です。その場合間の水曜日も利用できます
- ※3 1日や2日のみの利用であっても、1週間単位の利用申し込みになります

お支払い方法

- 利用3週間前@11時までにほこみち協力金(利用料と各種申請料の合計)をお支払いください
- 当協議会事務局メールより請求書をお送りいたしますので、銀行振込でお支払いください。振込手数料はご負担願います

2025 OSAKAまちの魅カマスターズスタンプラリー

●開催概要

- 開催日：2025年6月（仮）～2025年10月13日
- 内容：
 - ・EXPO2025デジタルウォレットを活用したデジタルスタンプラリー
 - ・ラリースポット（一部）にて大阪のまちづくり&当該エリアを紹介

【スタンプラリーのシンボルマーク】



「2025」と「OSAKA」と活性化会議のロゴマークを掛け合わせて作成しました

●その他（万博との連携）

- デジタル：デジタルウォレットのフル活用（アプリ内記事・バナー等）
- 万博会場等における、大阪のまちづくりに関する情報発信

・万博会場内

	（仮称）大阪のまちづくりランドデザインに基づく大阪のまちづくり取組情報の発信	まちの魅力を再発見！つくる、そだてる大阪のまちづくり
日程	2025年8月1日（金）	2025年9月13日（土）～15日（月）
主催	大阪都市計画局	万博推進局
場所	ギャラリーWEST（屋内100㎡）	EXPO メッセ「WASSE」
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・拠点エリアのまちづくり紹介 ・エリアマネジメント団体の紹介 	<ul style="list-style-type: none"> ・大阪のまちづくり紹介 ・拠点エリアのまちづくり紹介 ・エリアマネジメント団体の紹介

NFT/賞品の応募について

- NFTは全12種類（各エリア1個×11種類+活性化会議HP上1種類）
- **6種類**のNFTを獲得することでコンプリートとする→【コンプリートNFT】を発行
- 【コンプリートNFT】の説明文に、賞品応募用のアンケート（URL）を埋め込む予定（下図③部分）
- コンプリートした参加者はアンケートに回答することで、賞品へ応募できる

コレクション画面



詳細/利用画面



（参考）活性化会議上で獲得できるNFT



（参考）コンプリートNFT



各団体のNFTデザイン（下段はNFT名称）



梅田地区エリアマネジメント
実践連絡会



OSAKA GARDEN CITY



大阪・中之島：
中之島まちみらい協議会



中之島ウエスト・
エリアプロモーション連絡会



御堂筋まちづくりネットワーク



EXPO NFT
NPO法人御堂筋・長堀21世紀の会



ミナミまち育てネットワーク



大阪ビジネスパーク協議会



船場倶楽部



一般社団法人
ミナミ御堂筋の会



天王寺・阿倍野
ターミナル連絡協議会

各エリアにおけるスポット・スポットでのパネルの掲載手法等

- (大) : 大阪のまちづくり紹介パネル
- (工) : エリア・団体紹介パネル
- (QR) : QRコードポスター

『(パネル種類) サイズ 仕様』の順に記載

(例) (大) A1縦パネル = 大阪のまちづくり紹介パネルをA1縦サイズ、パネルの仕様で作成

団体名	スポット	スポットでのパネルの掲示手法等
梅田地区エリアマネジメント 実践連絡会	①時空の広場	(大) デジサイ、(工) デジサイ、(QR) B1縦ポスター
	②阪急サン広場 (阪急うめだ本店付近)	(大) デジサイ、(工) デジサイ、(QR) デジサイ
西梅田地区開発協議会	③緑の Patio	(大) A1縦パネル、(工) (QR) まとめてA1縦パネル
	④水音のエントランス	(大) A1縦パネル、(工) (QR) まとめてA1縦パネル
一般社団法人 中之島まちみらい協議会	⑤中之島センタービル	(QR) A2縦 or A3縦 パネル裏打ち
	⑥大阪国際会議場 (屋外)	(大) A2横、(工) A2横、(QR) A4横 全てマグネットで貼れる分厚さの紙
中之島ウエスト・ エリアプロモーション連絡会	⑦ダイビル本館	(大) (工) (QR) まとめてA2縦パネル
	⑧中之島フェスティバルタワー・大階段	(大) (工) まとめてB1縦ポスター、(QR) A3横ポスター
一般社団法人 御堂筋まちづくりネットワーク	⑨高麗橋パークレット	(大) デジサイ、(工) デジサイ、(QR) A5横ラミネート
	⑩アコーディオン弾きの銅像	(QR) A5横パネル
NPO法人 御堂筋・長堀21世紀の会	⑪⑫⑬花壇 (大丸・バルコ・新橋交差点)	(工) (QR) まとめてA4横パネル 花壇に刺せる仕様
	⑭大丸内	(大) (工) (QR) まとめてA1縦パネル

各エリアにおけるスポット・スポットでのパネルの掲載手法等

資料 4

取扱注意

- (大) : 大阪のまちづくり紹介パネル
- (工) : エリア・団体紹介パネル
- (QR) : QRコードポスター

『(パネル種類) サイズ 仕様』の順に記載

(例) (大) A1縦パネル=大阪のまちづくり紹介パネルをA1縦サイズ、パネルの仕様で作成

団体名	スポット	スポットでのパネルの掲示手法等
ミナミまち育てネットワーク	⑮難波観光案内所 ⑯難波八阪神社 ⑰高島屋東別館	(大) デジサイ、(工) B2縦ポスター裏打ち、(QR) A4縦ポスター (QR) A4縦ポスター (QR) A4縦ポスター
一般社団法人 大阪ビジネスパーク協議会	⑱プロムナード ⑲住友生命ビル前看板	(大) (工) (QR) まとめてA1縦パネル (大) (工) (QR) まとめてA0縦ポスター
一般社団法人船場倶楽部	⑳船場倶楽部事務所 ㉑東横堀川 (β本町橋) ㉒田辺三菱製薬本社 (三休橋筋) ㉓公開空地の活用	(大) A1縦パネル、(工) A1縦パネル、(QR) A5縦ラミネート (QR) A4縦ポスター (QR) A4縦 B2パネルにはめ込む (大) A1縦パネル、(工) A1縦パネル、(QR) A5縦ラミネート×6枚
一般社団法人 ミナミ御堂筋の会	㉔㉕花壇 (HIPS前・はり重前) ㉖三津寺 ㉗はり重	(工) (QR) まとめてA4横 花壇に刺せる仕様 (大) (工) まとめてA1縦パネル、デジサイ、(QR) A4縦ポスター (QR) B2縦ポスター×2枚、A4縦ポスター×2枚
天王寺・阿倍野 ターミナル連絡協議会	㉘ハルカス10階屋上 ㉙大阪市立美術館	(大) A1縦ラミネート、(工) A1縦ラミネート、(QR) A1縦ラミネート (大) (工) (QR) まとめてB2横ポスター

現時点で、計29スポット

大阪のまちづくり紹介パネル

資料 4

取扱注意

※デザインイメージ

OSAKA,
Where Tradition Meets Innovation
歴史と未来が交差する 水の都・大阪

Rediscovering the Attraction of Osaka!
まちの魅力を再発見! つくる、そだてる大阪のまちづくり

大塚駅前・中之島・船場地区の地域
大塚山手モスクの近隣地区

船場・船場地区
同楽野地区
大塚山手公園地区
新大塚駅前地区

OSAKA,
Where Tradition Meets Innovation
歴史と未来が交差する 水の都・大阪

Rediscovering the Attraction of Osaka!
まちの魅力を再発見! つくる、そだてる大阪のまちづくり

OSAKA,
Where Tradition Meets Innovation
歴史と未来が交差する 水の都・大阪
まちの魅力を再発見!
つくる、そだてる大阪のまちづくり

大阪のまちづくりを知らう

大阪エリアアマネスメント活性化協議会

各エリア・団体紹介パネル（例）

資料 4

取扱注意

※デザインイメージ

**まちの魅カマスターズ
スタンプラリー**

QRコードを読み取って、NFTをゲットしよう！



2025.6/10/13

NFT名

エリアマネジメント団体名

全12種類！

6種類のNFTを集めて

素敵な賞品に応募しよう！

アプリのダウンロードはこちらから！



一般社団法人 大阪ビジネスパーク協議会



大阪ビジネスパーク協議会

OSAKA, Where Tradition Meets Innovation



一般社団法人 **船場倶楽部**

SEMPA CLUB

2025.6/10/13

NFT名

エリアマネジメント団体名

全12種類！

6種類のNFTを集めて

素敵な賞品に応募しよう！

アプリのダウンロードはこちらから！



**船場の歴史と未来を感じながら
船着人の輝いをつなぐ**

船場の歴史と未来を感じながら、船着人の輝いをつなぐ。船場の歴史と未来を感じながら、船着人の輝いをつなぐ。



**オープンエア空間の
活用に向けた社会実験**



**多様なトリゾースを
引き寄せる場づくり**



**まちの歴史文化や魅力の
情報発信**



QRコードポスター

資料 4

取扱注意

※デザインイメージ

EXPO2025 DIGITAL WALLET

**まちの魅カマスターズ
スタンプラリー**

QRコードを読み取って、NFTをゲットしよう！



2025.6/10/13

NFT名

エリアマネジメント団体名

スポット名

全12種類！

6種類のNFTを集めて

素敵な賞品に応募しよう！

アプリのダウンロードはこちらから！



主催：大阪エリアマネジメント活性化会議

お問い合わせ：こちらのQRコードからお問い合わせください。



大阪府

EXPO2025デジタルウォレット

EXPO2025 DIGITAL WALLET

**まちの魅カマスターズ
スタンプラリー**

QRコードを読み取って、NFTをゲットしよう！



2025.6/10/13

NFT名

エリアマネジメント団体名

スポット名

全12種類！

6種類のNFTを集めて

素敵な賞品に応募しよう！

アプリのダウンロードはこちらから！



主催：大阪エリアマネジメント活性化会議

お問い合わせ：こちらのQRコードからお問い合わせください。



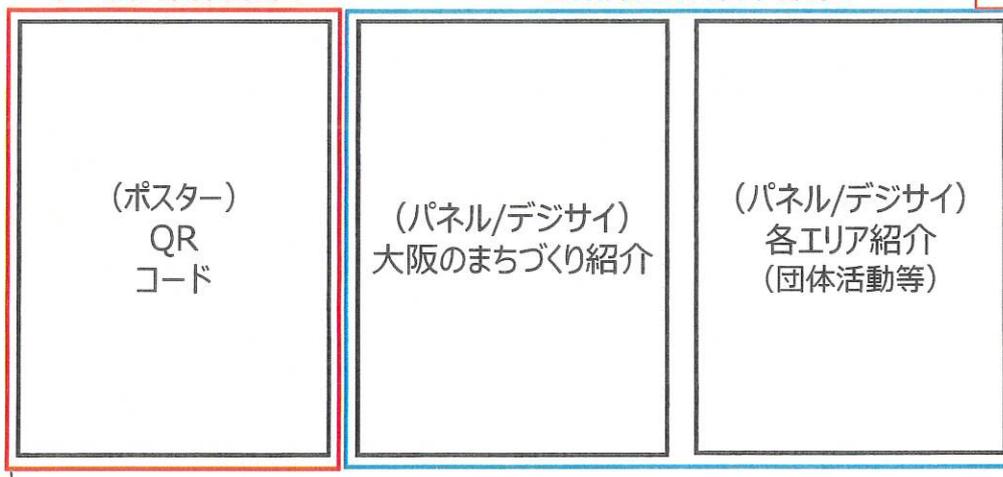
大阪府

EXPO2025デジタルウォレット

すべてのスポットに設置

1か所以上のスポットに設置

取扱注意



スポット例

設置



- ✓ 少なくとも各エリアのスポットのどこか1か所にパネルを設置
- ✓ QRコードポスターについてはすべてのスポットに設置

景品

取扱注意

団体名	景品案
梅田地区エリアマネジメント実践連絡会	梅田地区施設で利用可能な商品券あるいは食事券（具体的な施設については検討中）
西梅田地区開発協議会	エリア内の飲食店で使用できるクーポンを検討中
一般社団法人中之島まちみらい協議会	中之島パークルーズ 1便貸切（所要時間約20分）
中之島ウエスト・エリアプロモーション連絡会	中之島ウエストノベルティグッズセット
一般社団法人御堂筋まちづくりネットワーク	セントレジス大阪「ル・ドール」ペアランチ券（平日限定） 御堂筋まちづくりネットワーク ノベルティグッズ（マグカップ+ポストカード）
NPO法人御堂筋・長堀21世紀の会	大丸屋上で販売しているはちみつとクッキー
ミナまち育てネットワーク	会員企業商品の詰め合わせ（例：鉄道グッズ、いちびりあんのお土産、商店街の面白い商品等）
一般社団法人大阪ビジネスパーク協議会	検討中
一般社団法人船場倶楽部	東横堀川でのこたつ水上ピクニック体験
一般社団法人 ミナミ御堂筋の会	三津寺グッズ、はり重グッズ
天王寺・阿倍野ターミナル連絡協議会	てんのうじ・あべの絶景めぐりペアチケット

一覧を活性化会議ホームページに掲載予定のため、後日正式名称を確認させていただきます